

Theatrum Mexicanus



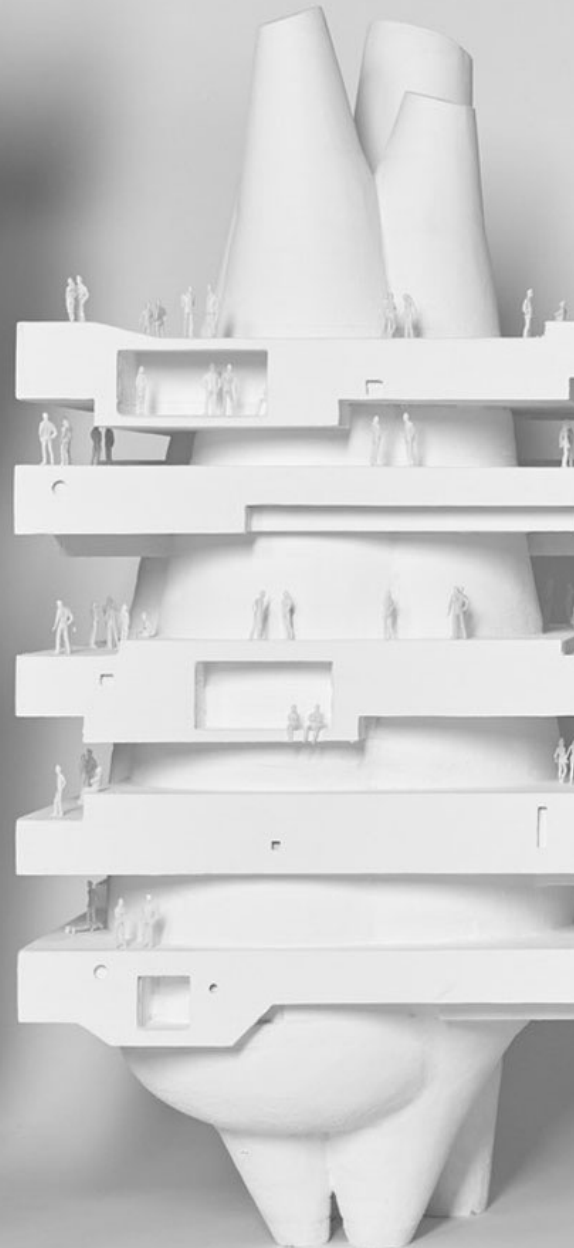
JIMENEZ LAI

**Taller internacional de
Arquitectura y Diseño**

**14 – 22.03 2026
Ciudad de México**



- **IESARQ**
- **PROGRAMA**
- **FECHAS Y HORARIOS**
- **SEDES**
- **PERFIL**
- **CRITERIOS DE SELECCIÓN**
- **INSCRIPCIÓN**
- **JIMENEZ LAI**



IESARQ

El Instituto Español de Arquitectura (IESARQ) dedica sus fines a la promoción, investigación, enseñanza y práctica de la arquitectura, así como al intercambio de ideas entre arquitectos, diseñadores y artistas con otras disciplinas de las ciencias y las artes.

Como parte de sus fines el IESARQ oferta diferentes cursos y programas de especialización de nivel de grado y posgrado del ámbito de la arquitectura y el diseño, así como de las disciplinas afines que permitan una formación integral de estudiantes y profesionales que buscan proyectar su carrera en un contexto internacional.

PROGRAMA

Este taller consistirá en una semana de trabajo intensivo junto a Jimenez Lai (Bureau Spectacular), en la que un grupo selecto de participantes construirá colectivamente, a escala 1:1, un dispositivo cultural flotante que emerja del paisaje lacustre y patrimonial de Xochimilco.

La estructura del taller consistirá en una parte de proyecto y construcción en sitio, una parte de construcción colectiva de dibujo en el Museo de Arte Moderno y una última parte performativa en el sitio para inaugurar el dispositivo con el uso asignado, en el canal de Puente de Urrutia.

El dispositivo así construido pasará ser parte del programa permanente espacios para el desarrollo de actividades educativas y culturales de IESARQ en el canal de Urrutia.

Este taller representa la primera vez que Jimenez Lai imparte una experiencia formativa de este tipo en México.

FECHAS Y HORARIOS

El taller se desarrollará de forma intensiva del 14 al 22 de marzo de 2026, en un horario previsto de 10 a 17 horas.

Los participantes tienen incluida una barra de café y galletas al inicio de la mañana.

SEDES

El taller tendrá por sedes una chinampa del canal Puente de Urrutia, en el corazón de Xochimilco a la ribera de los antiguos canales pre-hispánicos, así como el Museo de Arte Moderno.

El tema del taller, a su vez, tendrá por localización el entorno social y cultural de los canales de Xochimilco, a la vez declarado patrimonio mundial por la UNESCO y el dispositivo resultado del mismo pasará a formar parte de los dispositivos culturales con que IESARQ lleva a cabo su misión en Xochimilco.





PERFIL

El taller está abierto a estudiantes avanzados y profesionales de todo el mundo, de las más diversas disciplinas (arquitectura, diseño, arte, paisajismo, urbanismo, ingeniería, etc.)

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para optar a una plaza en el taller se solicita aportar portafolio de evidencias (de la carrera o profesionales) y/o una carta de motivación.

El cupo está limitado a cincuenta participantes.

INSCRIPCIÓN

COSTOS

PRE-VENTA*

575.00 USD

* Hasta el 10 de noviembre de 2025 o completar cupo.

INSCRIPCIÓN REGULAR** 750.00 USD

** Del 11 de noviembre de 2025 al 10 de marzo de 2026

INICIAR INSCRIPCIÓN

La inscripción incluye un taller intensivo del 14 al 22 de marzo de 2026.

Cada participante recibirá también un kit incluyendo una bolsa y un cuaderno de notas.

Al final se entregará, a los participantes que hayan cumplido con el curso, un Diploma acreditando su participación por valor curricular de 100 horas lectivas.

La inscripción no incluye gastos de viaje, alojamiento ni comidas. Los participantes deberán contar con su equipo de cómputo y útiles personales en caso de requerirse para tomar el taller.

FORMAS DE PAGO

DEPÓSITO O TRANSFERENCIA

BENEFICIARIO	INSTITUTO ESPAÑOL DE ARQUITECTURA
BANCO	BBVA BANCOMER
# CUENTA	01 1114 8729
CLABE	01 2180 0011 1148 7296
CODIGO SWIFT	BCMRMXMM

Envía tu comprobante a posgrado@iesarq.mx para finalizar tu inscripción indicando tu nombre completo.

*Las comisiones del banco emisor o los costos de transferencia bancaria o Paypal no están incluidos en el precio de inscripción. El interesado tendrá que asumir dichos costes.

**No será válida ninguna inscripción que no haya sido formalizada en estos términos.

***En caso de tomar un taller o curso adicional, aplica descuento directo del 15% sobre el segundo y del 25% sobre el tercero y siguientes.

Lo anterior aplica para los cursos del 2026.

**** En caso de requerir pago fraccionado, se debe solicitar vía correo electrónico posgrado@iesarq.mx.



JIMENEZ LAI

Jimenez Lai (Taichung, Taiwan, 1979) se licenció en Arquitectura por la Universidad de Toronto. Anteriormente, Jiménez Lai vivió y trabajó en un refugio en el desierto en Taliesin y residió en un contenedor de transporte en Atelier Van Lieshout, en los muelles de Rotterdam. Antes de fundar Bureau Spectacular, Lai trabajó para varias oficinas internacionales, entre ellas OMA. En los últimos años, Lai ha construido numerosas instalaciones, además de realizar numerosas exposiciones y publicaciones en todo el mundo, entre ellas White Elephant, recogida por el MoMA. Su primer manifiesto, Citizens of No Place, fue publicado por Princeton Architectural Press con una subvención de la Graham Foundation. El borrador II de este libro se ha archivado en el New Museum como parte de la muestra Younger Than Jesus. En 2012, Jiménez Lai ha sido nombrado ganador del Architectural League Prize for Young Architects. Lai ganó el Premio Debut en la Trienal de Lisboa de 2013 y representará a Taiwán en la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2014.

IESARQ